
Formulario de Aprobación Curso de Actualización

Asignatura: Diseño y evaluación de la experiencia de usuario

(Si el nombre contiene siglas deberán ser aclaradas)

Profesor de la asignatura¹: Dr. Alfredo Sánchez Profesor del Departamento de Computación, Electrónica y Mecatrónica Universidad de las Américas Puebla, México
(título, nombre, grado o cargo, Instituto o Institución)

Profesor Responsable Local¹: Dra. Regina Motz, Gr 5, Instituto de Computación, Facultad de Ingeniería
(título, nombre, grado, Instituto)

Otros docentes de la Facultad:
(título, nombre, grado, Instituto)

Docentes fuera de Facultad:
(título, nombre, cargo, Institución, país)

Instituto ó Unidad: Instituto de Computación
Departamento ó Area: Grupo de Sistemas de Información Semánticos

¹ Agregar CV si el curso se dicta por primera vez.
(Si el profesor de la asignatura no es docente de la Facultad se deberá designar un responsable local)

Horas Presenciales: 22
(se deberán discriminar las mismas en el ítem Metodología de enseñanza)

Público objetivo y Cupos: Orientado a profesionales del área informática y estudiantes avanzados de informática y áreas afines.
No tiene cupo.

Objetivos: Las organizaciones exitosas enfatizan la experiencia del usuario más que la funcionalidad y características técnicas de sus productos y servicios. Un reto en la construcción de sistemas interactivos es diseñar y evaluar la experiencia del usuario con software y dispositivos que aún no existen.

En este curso se examinan los conceptos fundamentales, métodos y técnicas existentes para transformar positivamente la experiencia del usuario, principalmente mediante la construcción de prototipos y el diseño de estudios cuantitativos y cualitativos con usuarios reales.

Conocimientos previos exigidos: Experiencia en programación.

Conocimientos previos recomendados: Aunque no es indispensable, la experiencia en el diseño de interfaces gráficas y sitios web puede ser un buen fundamento para este curso.

Metodología de enseñanza:
(comprende una descripción de la metodología de enseñanza y de las horas dedicadas por el estudiante a la asignatura, distribuidas en horas presenciales -de clase práctica, teórico, laboratorio, consulta, etc.- y no presenciales de trabajo personal del estudiante)

- Horas clase (teórico):

-
- Horas clase (práctico): 10
 - Horas clase (laboratorio): 5
 - Horas consulta: N/A
 - Horas consulta: 5
 - Horas evaluación: 2
 - Subtotal horas presenciales: 22
 - Horas estudio: 10
 - Horas resolución ejercicios/prácticos: 10
 - Horas proyecto final/monografía: 30
 - Total de horas de dedicación del estudiante: 72

Forma de evaluación: La evaluación se realizará en base al desarrollo de un proyecto final que abordará el diseño completo de un caso de uso aplicando las técnicas vistas en el curso.

Temario: Diseño y evaluación de la experiencia de usuario

1. Introducción.
 - 1.1 Definición y principios básicos.
2. Investigación del usuario.
 - 2.1 Estudios contextuales.
 - 2.2 Pensamiento de diseño (design thinking).
3. Diseño de la experiencia de usuario.
 - 3.1 Guiones gráficos (storyboarding).
 - 3.2 Herramientas para prototipos de baja fidelidad.
 - 3.3 Herramientas para prototipos de alta fidelidad.
4. Evaluación de la experiencia de usuario.
 - 4.1 Estudios de laboratorio.
 - 4.2 Rastreo ocular.
 - 4.3 Recolección automática de datos.
5. Tendencias en UX.
 - 5.1 UX esbelta (lean UX).
 - 5.2 Investigación en UX.

Bibliografía:

(título del libro-nombre del autor-editorial-ISBN-fecha de edición)

The elements of user experience, 2nd Ed. Jesse James Garret, New Riders, 2010. ISBN: 978-0321683687.

Adventures in Experience Design. Carolyn Chandler, Anna Van Sleet. New Riders, 2014. ISBN: 978-0321934048

Don't Make Me Think, Revisited, 3rd Ed. Steve Krug. New Riders, 2014. ISBN: 978-0321965516.



Facultad de Ingeniería Comisión Académica de Posgrado

A project guide to UX design. Russ Unger, New Riders, 2012. ISBN-13: 978-0321815385.



Facultad de Ingeniería Comisión Académica de Posgrado

Datos del curso

Fecha de inicio y finalización: 26 de junio al 30 de junio 2017

Horario y Salón: 9 a 12 horas. Salón a confirmar

Arancel: \$ 10800
